

# Jaarrekening 2023

## Stichting IJ Producties

### Inhoud

### pagina

---

1	Balans per 31 december 2023	1
2	Staat van baten en lasten over 2023	2
3	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	4
4	Toelichting op de balans per 31 december 2023	6
5	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023	13
6	Inhoudelijke toelichting op de balans en staat van baten en lasten	18
	Bijlagen	
	Controleverklaring	

Two handwritten signatures in blue ink, one on the left and one on the right, positioned at the bottom left of the page.

**1 Balans per 31 december 2023****2023****2022****ACTIVA**Vaste activa

I Materiële vaste activa	433	681
--------------------------	-----	-----

**Totaal vaste activa****433****681**Vlottende activa

II Vorderingen	60.269	128.576
III Liquide middelen	129.838	4.860

**Totaal vlottende activa****190.107****133.436****TOTAAL ACTIVA****190.540****134.117****PASSIVA**

IV Algemene reserve	57.176	25.164
---------------------	--------	--------

V Bestemmingsreserves	5.535	
-----------------------	-------	--

**Totaal eigen vermogen****62.711****25.164**

VI Kortlopende schulden	127.830	108.953
-------------------------	---------	---------

**TOTAAL PASSIVA****190.540****134.118**

**2 Staat van baten en lasten over 2023**

2023 Jaarbegroting AFK begroting 2022

	2023	Jaarbegroting	AFK begroting	2022
<b>BATEN</b>				
<u>Directe opbrengsten</u>				
1.Publieksinkomsten	83.893	83.300	140.000	110.964
2.Sponsorinkomsten	55.000	57.000	80.000	54.000
3.Overige inkomsten	99.621	102.000	86.000	129.150
4.Indirecte opbrengsten	18.382	2.000	25.000	32.551
<b>5.Totaal opbrengsten (1 tm 4)</b>	<b>256.895</b>	<b>244.300</b>	<b>331.000</b>	<b>326.665</b>
6.Subsidie AFK	386.798	386.798	350.000	361.308
<u>Overige subsidie uit publieke middelen</u>				
8.Structureel	44.788	41.650	37.500	122.356
9.Incidenteel	131.519	153.919		268.856
10.Bijdrage uit private middelen	263.186	301.331	211.000	310.631
<b>11.Totaal publieke en private middelen (6 tm 10)</b>	<b>826.291</b>	<b>883.698</b>	<b>598.500</b>	<b>1.063.150</b>
<b>TOTAAL BATEN (5+11)</b>	<b>1.083.186</b>	<b>1.127.998</b>	<b>929.500</b>	<b>1.389.815</b>
<b>LASTEN</b>				
1.Beheerslasten personeel	120.742	164.802	137.194	188.280
2.Beheerslasten materieel	86.315	93.208	77.200	94.588
<b>3.Totaal beheerslasten</b>	<b>207.057</b>	<b>258.010</b>	<b>214.394</b>	<b>282.869</b>
4.Activiteitenlasten personeel	393.043	380.888	224.901	497.281
5.Activiteitenlasten materieel	445.539	489.099	490.205	722.373
<b>6.Totaal activiteitenlasten</b>	<b>838.582</b>	<b>869.987</b>	<b>715.106</b>	<b>1.219.655</b>
<b>TOTAAL LASTEN (3+6)</b>	<b>1.045.639</b>	<b>1.127.997</b>	<b>929.500</b>	<b>1.502.523</b>
<b>7.Saldo uit gewone bedrijfslasten</b>	37.547	0		-112.708
8.Saldo rentebaten en -lasten				-817
<b>EXPLOITATIERESULTAAT (7+8+9)</b>	<b>37.547</b>	<b>0</b>		<b>-113.525</b>

**2 Staat van baten en lasten over 2023**

	2023	Jaarbegroting	AFK begroting	2022
<b>Resultaatbestemming</b>				
Algemene reserve	32.012			-43.496
Bestemmingsreserve FPK Covidimpuls				-43.900
Bestemmingsreserve website				-20.000
Bestemmingsreserve inclusieprogramma Over het IJ Festi...	927			
Bestemmingsreserve R3LN4CHT	4.608			
Bestemmingsfonds FPK				-1.129
Overige bestemmingsfondsen				-5.000
<b>Totaal resultaatbestemming</b>	<b>37.547</b>			<b>-113.525</b>

Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, positioned at the bottom left of the page.

## 3 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

---

### Informatie over rechtspersoon

Stichting IJ Producties is gevestigd te Amsterdam en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 33303784. De stichting heeft als doel: het tenminste eenmaal per jaar organiseren van "Over het IJ Festival", met als hoofdlocatie de NDSM-werf en de IJ-oevers in Amsterdam-Noord, evenals het stimuleren van theater, muziek en beeldende kunst op locatie. Het festival streeft er daarnaast naar om ieder jaar ten minste een project met jonge theatermakers/podiumkunstenaars aan te gaan. De inkomsten van de stichting bestaan uit recettes, sponsoring, donaties, eigen fondsenwerving bij particuliere instellingen en subsidies van de gemeente Amsterdam, Fonds Podiumkunsten en het stadsdeel Amsterdam-Noord. De stichting beoogt niet het maken van winst.

### Grondslagen algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn 640 met inachtneming van specifieke aanwijzingen van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en van eventuele andere subsidiegevers of fondsen zoals beschreven in de Inhoudelijke toelichting op de balans en exploitatierekening.

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Indien voor activa en passiva geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### WAARDERINGSGRONDSLAGEN VOOR DE BALANS

#### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op de aanschaffingswaarde onder aftrek van de afschrijvingen die gebaseerd zijn op de geschatte economische levensduur. Voor de gehanteerde afschrijvingspercentages en activeringsgrens wordt verwezen naar de Inhoudelijke toelichting op de balans en exploitatierekening.

De stichting beoordeelt op balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig is. Dat is aan de orde als de boekwaarde hoger is dan de realiseerbare waarde (de hoogst mogelijke opbrengstwaarde). Als die waarde niet kan worden vastgesteld wordt de waarde van de kasstroom genererende eenheid vastgesteld. De boekwaarde van het actief wordt verlaagd en dit verlies wordt verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

#### Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

#### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

#### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.



### 3 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

---

#### GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

##### Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd.

##### Resultaatbestemming

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

##### Subsidies

In overeenstemming met RJ 274 – Overheidssubsidies worden subsidies en andere vormen van overheidssteun verwerkt zodra er een redelijke zekerheid is dat de stichting aan de gestelde voorwaarden voldoet en de subsidie of faciliteit daadwerkelijk zal verkrijgen. Indien ze in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden opgenomen onder de kortlopende schulden als 'vooruitontvangen subsidies'.

##### Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



## 4 Toelichting op de balans per 31 december 2023

---

### ACTIVA

#### I Materiële vaste activa

##### Verloop materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Inventaris en ICT
Aanschafwaarde per 1 januari	7.013
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-6.332
Boekwaarde per 1 januari	681
Afschrijvingen	-248
Mutaties	-248
Aanschafwaarde per 31 december	7.013
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-6.580
Boekwaarde per 31 december	433



**4 Toelichting op de balans per 31 december 2023****2023****2022****Vlottende activa****II Vorderingen**Debiteuren

Debiteuren	626	
Totaal debiteuren	626	

Te ontvangen subsidies

Gemeente Amsterdam subsidie		9.070
het Cultuurfonds	10.000	
K.A.S. Pijs	1.000	
Stichting A LITTLE UPSET		5.000
Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)		7.000
Stichting Dioraphte	22.500	50.000
Stichting Fonds 21	12.500	12.500
Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds		15.000
Totaal te ontvangen subsidie	46.000	98.570

Te vorderen belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	4.629	18.660
Totaal te vorderen belastingen en sociale verzekeringen	4.629	18.660



**4 Toelichting op de balans per 31 december 2023****2023****2022**Overige vorderingen

Vooruitbetaalde kosten	5.789	1.521
Nog te ontvangen bedragen		6.600
Borgsommen	3.225	3.225
Totaal overige vorderingen	9.013	11.346
<b>Totaal vorderingen</b>	<b>60.269</b>	<b>128.576</b>

**III Liquide middelen**

Kas	53	48
Bank	129.786	4.812
<b>Totaal liquide middelen</b>	<b>129.838</b>	<b>4.860</b>

*De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting*



**4 Toelichting op de balans per 31 december 2023****2023****2022****PASSIVA****Eigen vermogen****IV Algemene reserve**

Saldo algemene reserve per 1 januari	25.164	68.660
Uit resultaatbestemming	32.012	-43.496
<b>Saldo algemene reserve per 31 december</b>	<b>57.176</b>	<b>25.164</b>

**V Bestemmingsreserves**

Saldo Bestemmingsreserve FPK Covidimpuls per 1 januari		43.900
Uit resultaatbestemming		-43.900

Saldo Bestemmingsreserve FPK Covidimpuls per 31 december

Saldo Bestemmingsreserve website per 1 januari		20.000
Uit resultaatbestemming		-20.000

Saldo Bestemmingsreserve website per 31 december

Saldo Bestemmingsreserve inclusieprogramma Over het IJ Festival 2024 per 1 januari

Uit resultaatbestemming	927	
-------------------------	-----	--

Saldo Bestemmingsreserve inclusieprogramma Over het IJ Festival 2024 per 31 december

927

Gedurende 2023, maar voornamelijk tijdens Over het IJ Festival 2023, heeft de organisatie €927 aan donaties en De Toegift ontvangen. Dit zet de organisatie in een bestemmingsreserve om in 2024 te besteden aan het inclusieprogramma en de donaties specifiek op De Toegift voor bezoekers beschikbaar te stellen die zelf niet de financiële mogelijkheid hebben een ticket te kopen.

Saldo Bestemmingsreserve R3LN4CHT per 1 januari

Uit resultaatbestemming	4.608	
-------------------------	-------	--

Saldo Bestemmingsreserve R3LN4CHT per 31 december

4.608

In 2023 had R3LN4CHT een Fonds Podiumkunsten Nieuwe Makersregeling lopen bij Stichting IJ Producties waar een positief resultaat uit is gekomen van €4.608. Zij hebben een nieuw gehonoreerde aanvraag bij FPK ontvangen voor 2024-2025. R3LN4CHT investeert dit resultaat dan ook in hun ontwikkeling en activiteiten binnen deze nieuwe regeling.

**Totaal bestemmingsreserves****5.535**

**4 Toelichting op de balans per 31 december 2023****2023****2022**

Saldo Bestemmingsfonds FPK per 1 januari		1.129
Uit resultaatbestemming		-1.129

Saldo Bestemmingsfonds FPK per 31 december

De hoogte van het Bestemmingsfonds FPK wordt bepaald bij de jaarlijkse resultaatverdeling, afhankelijk van de hoogte van het (cumulatieve) bedrijfsresultaat en het aandeel van het Fondssubsidie daaraan. Dit deel is gelijk aan het percentage van de meerjarige FPK-subsidie ten opzichte van de totale baten.

Saldo Overige bestemmingsfondsen per 1 januari		5.000
Uit resultaatbestemming		-5.000

Saldo Overige bestemmingsfondsen per 31 december

Overige bestemmingsfondsen De 'overige bestemmingsfondsen' bestaat uit het bestemmingsfonds VSB, waar we in 2022 €5.000,- uit onttrokken om het project 'Longing to cross the horizons' van Hilda Moucharrafiëh te realiseren.

<b>Totaal eigen vermogen</b>	<b>62.711</b>	<b>25.164</b>
------------------------------	---------------	---------------

**VI Kortlopende schulden**Schulden aan leveranciers

Crediteuren	19.558	74.129
Totaal schulden aan leveranciers	19.558	74.129

Af te dragen belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonbelasting	4.717	9.998
Pensioenpremies	5.857	3.575
Totaal af te dragen belastingen en sociale verzekeringen	10.574	13.573

**4 Toelichting op de balans per 31 december 2023****2023****2022**Overige kortlopende schulden

Te betalen kosten	15.515	13.046
Te betalen vakantiegeld en overige salariskosten	7.392	8.205
Vooruitontvangen subsidies	74.790	
Totaal overige kortlopende schulden	97.697	21.251
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b>127.830</b>	<b>108.953</b>



## 4 Toelichting op de balans per 31 december 2023

---

### Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De huurovereenkomst voor het kantoor op de tt Neveritaweg 61, 1033 WB Amsterdam, is ingegaan op 01-09-2019 en wordt jaarlijks stilzwijgend verlengd. De jaarlijkse huur bedraagt €11.660,73 en wordt niet geïndexeerd.

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst heeft een subsidie verleend van €350.000,- per jaar in het kader van de Regeling vierjarige subsidies AFK 2021 - 2024. Deze toekenning geldt voor het Over het IJ Festival voor een periode van 4 jaar, onder voorbehoud dat de Gemeente Amsterdam jaarlijks voldoende gelden ter beschikking stelt aan het AFK en de prestatieafspraken worden nagekomen.

Het Fonds Podiumkunsten heeft in het kader van de regeling meerjarige festivalsubsidies 2021-2024 een subsidie verleend van €37.500,- per jaar. Deze toekenning geldt voor het Over het IJ Festival voor een periode van 4 jaar.

Het Vriendenloterij Fonds/ Stichting DOEN heeft toegezegd een financiële bijdrage te leveren aan het Stadskunstenaarsprogramma 2022-2025. De totale bijdrage is vastgesteld op €90.000. In 2022 zijn er geen activiteiten gerealiseerd waar deze donatie financieel aan heeft bijdragen. In 2023 besteedden we €1210 aan dit programma. In werkelijkheid waren de projecten financieel omvangrijker, maar nog niet afgerond in 2023 en daarom worden deze pas in 2024 gerealiseerd. €88.790 wordt doorgezet naar ter besteding aan nieuw Stadskunstenaarsprogramma in 2024 en 2025 én ter volledige afrekening van het project Longing to cross the horizons.

Stichting IJ Producties is niet betrokken bij juridische procedures en verwacht komende jaren ook niet betrokken te worden.



## 5 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

2023      Jaarbegroting      AFK begroting      2022

<b>BATEN</b>				
Directe opbrengsten				
1. Publieksinkomsten				
Recettes	72.793	72.800	140.000	108.064
Uitkoop	11.100	10.500		2.900
<b>Totaal publieksinkomsten</b>	<b>83.893</b>	<b>83.300</b>	<b>140.000</b>	<b>110.964</b>
2. Sponsorinkomsten	55.000	57.000	80.000	54.000
3. Overige inkomsten				
Baten coproducties	70.150	82.000		55.000
Verkoop	1.671			679
Horeca				71.544
Overige	27.800	20.000	86.000	1.926
<b>Totaal overige inkomsten</b>	<b>99.621</b>	<b>102.000</b>	<b>86.000</b>	<b>129.150</b>
4. Indirecte opbrengsten	18.382	2.000	25.000	32.551
<b>5. Totaal opbrengsten (1 tm 4)</b>	<b>256.895</b>	<b>244.300</b>	<b>331.000</b>	<b>326.665</b>

**5 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023**

	2023	Jaarbegroting	AFK begroting	2022
6.Subsidie AFK	386.798	386.798	350.000	361.308
<b>Overige subsidies uit publieke middelen</b>				
8.Structureel				
Structurele subsidie FPK	44.788	41.650	37.500	122.356
9.Incidenteel				
Incidentele subsidie FPK	36.519	36.519		130.811
Incidentele subsidie AFK		10.700		23.300
Incidentele subsidie gemeente	95.000	95.000		120.675
Incidentele subsidies overige		11.700		-5.930
<b>Totaal overige subsidies uit publieke middelen</b>	<b>176.307</b>	<b>195.569</b>	<b>37.500</b>	<b>391.212</b>
10.Bijdrage uit private middelen				
Bijdrage particulieren incl. vrienden	1.976	12.000		1.131
Fonds21	50.000	50.000		50.000
VSBfonds	50.000	50.000		100.000
Cultuurfonds	10.000	10.000		15.000
Vriendenloterij Fonds/ Stichting DOEN	1.210	31.905		
Dioraphte	75.000	75.000		50.000
LIRA fonds				3.200
NORMA				10.000
Overige bijdragen uit private middelen	75.000	72.426	211.000	81.300
<b>Totaal bijdrage uit private middelen</b>	<b>263.186</b>	<b>301.331</b>	<b>211.000</b>	<b>310.631</b>
<b>11.Totaal publieke en private middelen (6 tm 10)</b>	<b>826.291</b>	<b>883.698</b>	<b>598.500</b>	<b>1.063.150</b>

## 5 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

2023      Jaarbegroting      AFK begroting      2022

### LASTEN

#### 1. Beheerslasten personeel

Directie	66.400	97.344		116.050
Bureaustaf	41.349	41.733		39.244
Financiën	4.050	4.500		11.285
Marketing, fondsenwerving en relatiebeheer		4.125		6.720
Overige medewerkers	244		137.194	9.348
Onkosten werknemers	3.488	2.100		3.527
Onkosten ingehuurd personeel	5.046	4.500		5.926
Overige loonkosten				29
Overige personeelskosten	6.781	10.500		11.281
Uitkering UWV en verzekeringen	-6.618			-15.129
<b>Totaal beheerslasten personeel</b>	<b>120.742</b>	<b>164.802</b>	<b>137.194</b>	<b>188.280</b>

#### 2. Beheerslasten materieel

Huisvesting	21.954	35.800	29.000	36.083
Bureaunkosten	64.113	55.158	48.200	54.023
Algemene publiciteit		1.750		4.235
Afschrijvingen	248	500		248
<b>Totaal beheerslasten materieel</b>	<b>86.315</b>	<b>93.208</b>	<b>77.200</b>	<b>94.588</b>

**3. Totaal beheerslasten**      **207.057**      **258.010**      **214.394**      **282.869**



## 5 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

	2023	Jaarbegroting	AFK begroting	2022
<b>4. Activiteitenlasten personeel</b>				
Artistieke directie	67.618	42.379		44.780
Artistiek kader	27.610	44.417		129.145
Performers	25.408	23.200		29.605
Overig artistiek personeel	47.970	44.885		
Productie en techniek	127.114	132.919		181.463
Marketing	61.070	54.675		67.902
Publieksservice en kassa	12.703	12.334		14.865
Horeca				20.896
Vrijwilligers	2.750	1.500		8.626
Overige medewerkers	20.800	24.580	224.901	
<b>Totaal activiteitenlasten personeel</b>	<b>393.043</b>	<b>380.888</b>	<b>224.901</b>	<b>497.281</b>

## 5 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

	2023	Jaarbegroting	AFK begroting	2022
<b>5. Activiteitenlasten materieel</b>				
Decors, kostuums, rekwisieten	9.116	6.000		18.322
Techniek, video, licht, geluid	13.463	17.450		26.972
Huur ruimten	21.462	18.500		44.372
Inrichting locatie	112.857	120.000		132.308
Reis, verblijf, sejours, transport	52.708	52.825		58.039
Bijdrage coproductie				66.636
Overige voorbereidingskosten	104		13.000	
Overige uitvoeringskosten	48.241	36.069	226.284	68.525
Marketingcommunicatie	39.618	47.900	54.421	68.302
Lasten Coproducties	21.750	26.000		23.000
Programmering	121.571	161.772		195.238
Overige programmering	4.650	2.583	196.500	4.455
Horeca inkoopkosten				16.206
<b>Totaal activiteitenlasten materieel</b>	<b>445.539</b>	<b>489.099</b>	<b>490.205</b>	<b>722.373</b>
<b>6. Activiteitenlasten totaal</b>	<b>838.582</b>	<b>869.987</b>	<b>715.106</b>	<b>1.219.655</b>

## Ad Hst 2 Inhoudelijke toelichting op de exploitatierekening

### Resultaat

In het verslagjaar is een positief exploitatiesaldo ontstaan van € 37.547  
Begroot was een exploitatieresultaat van € -

Verschil resultaat ten opzichte van de begroting € 37.547

Het saldo van het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2023 € 25.164

Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2023 € 826.291

Bij: directe en indirecte opbrengsten en rentebaten € 256.895

€ 1.083.186

Af: uitgaven 2023 € 1.045.639

Af: Rentelasten € -

Bestemmingsreserve inclusieprogramma Over het IJ Festival 2024 €927

Bestemmingsreserve R3LN4CHT €4608

Algemene reserve €32.012

**Saldo algemene reserve per 31 december 2023 €57.176**

**Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2023 € 62.711**

### Verschillen ten opzichte van jaarbegroting

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de jaarbegroting (goedgekeurd door bestuur op 30 mei 2023) die tot dit resultaat hebben geleid zijn als volgt:

	voordelig	nadelig
<b>Baten</b>		
Directe en indirecte opbrengsten	€ 12.595	
Bijdragen uit publieke middelen		€ 19.262
Bijdragen uit private middelen		<u>€ 38.145</u>
<b>Verschil baten ten opzichte van de begroting</b>		<b>€ 44.812</b>
<b>Lasten</b>		
Beheerslasten personeel	€ 44.060	
Beheerslasten materieel	€ 6.893	
Activiteitenlasten personeel		€ 12.155
Activiteitenlasten materieel	<u>€ 43.560</u>	
<b>Verschil lasten ten opzichte van de begroting</b>	<b>€ 82.358</b>	
Rente en Bijzondere baten en -lasten	€0	
Verschil rentebaten en -lasten ten opzichte van de begroting	€0	
<b>Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de begroting</b>	<b>€ 37.547</b>	

### **Toelichting op het resultaat**

Het exploitatieresultaat van 2023 wordt afgezet tegen de door het bestuur goedgekeurde jaarbegroting (versie 30 mei 2023). In 2023 is een positief exploitatieresultaat van €37.547 behaald. Het besluit van het bestuur is om het positieve saldo €37.547 als volgt te bestemmen:

€32.012 wordt aan de algemene reserve gedoteerd waarmee de algemene reserve per 1 januari 2024 uitkomt op €57.176. €927 is afkomstig van donaties en De Toegift en wordt opgenomen als bestemmingsreserve voor het inclusieprogramma binnen Over het IJ Festival 2024 en €4608 is het positieve resultaat uit de projecten van R3LN4CHT, makers die een FPK Nieuwe Makersregeling hadden lopen bij Over het IJ in 2023, die ook als bestemmingsreserve wordt opgenomen zodat zij in 2024 dit kunnen investeren in hun nieuwe FPK Nieuwe Makersregeling 2024-2025.

**Het totale eigen vermogen van Stichting IJ Producties is per 1 januari 2024 €62.711.**

### **Nadere toelichting op het resultaat**

*In onderstaande toelichting worden alleen de cijfers toegelicht die meer dan 10% verschillen met de begroting dan wel om een andere reden een toelichting nodig hebben.*

### **BATEN**

**Baten coproducties** zijn lager uitgevallen dan begroot. Twee coproductanten besloten eigen administratie te voeren voor hun makers en zodoende is hun coproductiebijdrage niet bij ons beland (samen €10.000). Goed te benoemen: €44.500 is gegaan naar het programma-onderdeel UNBOXED. Deze bedragen gaan volledig naar de makers, die kosten zijn te vinden onder 'programmeringskosten'. €25.650 zijn coproductiebijdragen voor de projecten van R3LN4CHT voor wie OhIJ administratie voerde. Onder **overige inkomsten** staat een post 'overig'; deze €12.800 behoort toe aan de projecten van de Nieuwe Makersregeling van R3LN4CHT vandaar dat deze niet begroot was. Er waren amper **indirecte opbrengsten** begroot; deze zijn wel gerealiseerd voor €18.382. Dit zijn allen doorbelastingskosten naar gezelschappen en makers voor huur materiaal en/of gebruik van catering. Dit streept zo goed als weg tegen kosten die gemaakt zijn die van tevoren niet begroot zijn. **Incidentele publieke middelen** waren hoger begroot; €10.700 van AFK en €11.700 van Fonds voor Cultuurparticipatie staat op de balans onder vooruitontvangen subsidies want het bedrag wordt in 2024 uitgegeven wanneer het project *Longing to cross the horizons* af wordt gerond. Daarnaast deed FPK nog een indexatie op de meerjarige festivalsubsidie die niet begroot was. **Bijdragen uit private middelen** valt €38.145 lager uit. Dit zijn vooral missende inkomsten geweest voor de projecten van de Nieuwe Makersregeling van R3LN4CHT. Het overgrote deel van de donatie van Het Vriendenloterij Fonds/ Stichting DOEN is doorgeschoven naar 2024 en 2025, omdat er in 2024 minder activiteiten rond het Stadskunstenaarsprogramma gerealiseerd zijn dan begroot én het project *Longing to cross the horizons* financieel wordt afgerond in 2024. Ter specificatie van de 'overige bijdragen uit private middelen': €50.000 afkomstig van Keep an Eye Foundation, €15.000 van De Versterking, €5000 van Olland Buijsman (voor R3LN4CHT) en €5000 van Stichting Melanie (voor R3LN4CHT). De kernactiviteiten van OhIJ hebben verder geen inkomsten uit private middelen gemist.

**Stichting IJ Producties is alle financiers en fondsen erkentelijk voor de trouwe ondersteuning en/of nieuwe samenwerking.**

### **LASTEN**

**Beheerslasten personeel** zijn veel lager uitgevallen dan begroot, omdat er binnen *directie* kosten zijn meegevallen. De artistiek directeur nam in september een maand onbetaald verlof op en werkte per oktober 0,6 Fte in plaats van 0,9 Fte. Bovendien is er een andere verdeling van haar salaris gemaakt tussen beheerslasten en activiteitenlasten t.o.v. de begroting. Dit geeft een beter inzicht in de werkelijke urenverdeling die deze directeur maakt voor haar algemene en artistieke werkzaamheden. Deze verdeelsleutel is mede op verzoek van privaat fondsen die voor slechts een deel van de activiteiten van Stichting IJ Producties geld doneren. Deze wijze van verdeling trekt de organisatie ook door in 2024. De algemeen directeur heeft (toen zakelijk directeur) de eerste 6 maanden van het jaar



0,2 Fte ouderschapsverlof opgenomen per week waarvoor UWW een uitkering verstrekke. *Marketing, fondsenwerving en relatiebeheer* is niet gerealiseerd onder beheer maar onder activiteitenlasten. *Overige medewerkers* is een bedrag van €244; dit is een naheffingsaanslag loonheffing 2022.

**Beheerslasten materieel** zijn lager uitgevallen dan begroot. Voornamelijk door *huisvesting* waarbinnen een grotere kantooruimte was begroot maar dit in 2023 niet van de grond gekomen is. *Bureaustkosten* zijn hoger uitgevallen met name door hogere accountantskosten (ETL Accountants gaf in juli '23 aan geen capaciteit meer te hebben dus per najaar 2023 zit Stichting IJ Producties bij Bonants Accountancy) en hogere lasten voor verzekeringen.

**Activiteitenlasten personeel** zijn wat hoger uitgevallen dan begroot, dit komt voornamelijk door de bovengenoemde andere verdeling van lasten van de artistiek directeur en hoofd marketing. De posten van overige functies zijn juist lager uitgevallen dan begroot (behalve performers maar dit behoort volledig toe aan de Nieuwe Makersregeling van R3LN4CHT). Hier valt één post op: *artistiek kader* waarvoor €44.417 was begroot maar €27.160 gerealiseerd. Deze post behoort volledig aan de projecten van R3LN4CHT. Zij hebben minder personeelslasten gerealiseerd doordat er ook minder baten zijn binnen gekomen. Daarnaast was er op Stadskunstenaarsprogramma begroot, maar ook hier zijn minder activiteiten geweest dan initieel beoogd of dit wordt in 2024 afgerekend. Als extra toelichting is de post *overig artistiek personeel* volledig voor de kernactiviteiten van Over het IJ en deze wijkt dan ook weinig af van de begroting. Ter vergelijking: in 2022 was alles gerealiseerd op artistiek kader waardoor de scheiding in de jaarrekening niet te maken was, zodoende is de verdeling in personeelslasten voor 2023 anders gemaakt.

**Activiteitenlasten materieel** zijn ook lager uitgevallen dan begroot. Hier behoeven de marketinglasten een toelichting; voor OhIJ Festival is gerealiseerd wat begroot was, voor Stadskunstenaars niet maar zoals benoemd is dit te wijten aan minder gerealiseerde activiteiten dan verwacht en dit vindt dus nog plaats in 2024-2025. Productielasten zijn in de realisatie wat anders onderverdeeld waardoor sommige posten hoger/lager zijn uitgevallen. De programmeringskosten zijn lager uitgevallen wederom door lagere lasten van de Stadskunstenaars en bij UNBOXED staan alle kosten als programmering begroot maar soms als 'decor' gerealiseerd wanneer het om productiekosten ging i.p.v. honoraria.

#### Specificatie van de programmeringskosten:

*Lasten coproducties* à €21.750: €9250 aan DEGASTEN voor het contextprogramma FIKKIE STOKEN en de voorstelling van Toni Blackwell, €5000 aan Schweigman& voor de coproductie met ROTOR, €6500 aan Feikes Huis voor de coproductie met Charles Pas en €1000 voor de coproductie met R3LN4CHT.

*Programmering* à €121.571: €40.738 coproductiebijdragen Nieuwe Makersprogramma (note: elke Nieuwe Maker kreeg een bijdrage van €7000, sommigen hebben zich laten verlonen en zo zijn productiekosten niet onder programmakosten in de afrekening beland en dus onder 'programmering' i.p.v. coproducties in jaarrekening), €10.000 Atelier LAB, €4439 programmakosten Hilda Moucharrafieh tijdens opening OhIJ Festival 2023, €41.820 UNBOXED (productiekosten van de makers staan niet onder programmakosten, dit zijn slechts honoraria), €1800 Stadskunstenaars, €22.514 uitkoopsommen en partages, €1201 inclusieprogramma, €60 Makersmeeting,

*Overige programmering* à €4650: €3650 is het inclusieprogramma tijdens Over het IJ Festival en €1000 zijn kosten voor het doorontwikkelen van het Atelier.

#### Toelichting op vooruitontvangen subsidies

Totaal aan vooruitontvangen subsidies is €74.790,- bestaande uit: €28.790,- Stichting DOEN/Vriendenloterijfonds (IJ Producties heeft nog niet de volledige €90k uitbetaald gekregen, verdere uitvoering en afrekening volgt in 2024 en 2025), €10.300 en €10.700 overhevelingssubsidie Hilda Moucharrafieh (afkomstig van AFK en FvCP, afronding en afrekening van dit project volgt in 2024), en €25.000 FPK Covid Nieuwe Makersregeling voor Djuwa Mroivili (uitvoering en afrekening volgt in 2024).



### Ad Hst 3 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling Nadere toelichting op continuïteitsveronderstelling

Liquiditeitsratio	3,58
Solvabiliteitsratio	1,18
Weerstandvermogen	0,06

In 2023 haalde de organisatie weer een weerstandsvermogen van 0,06. OhIJ heeft de ambitie om binnen het eigen vermogen te gaan zorgen voor een *going-concern* van 3 maanden. Dat betekent dat in 2025 het eigen vermogen €85.050 moet zijn (ervan uit gaande dat de dienstverbanden en doorlopende contracten voor kantoorruimte en opslag nog betaald moeten worden). Met een dotatie aan de algemene reserve eind 2023, komt deze nu uit op €57.176 en moet OhIJ in 2024 €27.874 bijschrijven om de doelstelling te behalen. Dit beoogt de organisatie te doen door in de begroting van 2024 geen rekening te houden met 10% horeca-afdracht van samenwerkingspartner Noorderlicht en conservatieve (en realistische) recette-opbrengst te begroten zoals zij dit in 2023 ook deed. Daarnaast, en dit deden we al, maakt de algemeen directeur elk kwartaal een prognose met een extra prognose 4 weken voor start bouw van Over het IJ Festival 2024. Zodoende kan er last-minute bijgestuurd worden op de uitgaven.

Het eigen vermogen is nog te prematuur om een vermogensbeleid op te stellen. De voornaamste focus is de algemene reserve te laten groeien. Stichting IJ Producties heeft hier wel ideeën over die verder toegelicht staan in het bestuursverslag 2023.



**BIJLAGE 1: specificatie staat van baten en lasten Stichting IJ Producties - Algemeen en Festival**

	Over het IJ - Algemeen		Over het IJ - Festival	
	2023	Jaarbegroting	2023	Jaarbegroting
<i>Bedragen in €</i>				
<b>BATEN</b>				
<b>Directe inkomsten</b>				
1. Publieksinkomsten				
Recettes			72.793	64.400
Uitkoop				
<b>Totaal Publieksinkomsten</b>			<b>72.793</b>	<b>64.400</b>
2. Sponsorinkomsten			50.000	50.000
3. Overige inkomsten				
Baten coproducties				
Verkoop			771	0
Horeca			15.000	20.000
Overige	900			
<b>Totaal Overige inkomsten</b>	<b>900</b>		<b>15.771</b>	<b>20.000</b>
4. Indirecte inkomsten	2.360		15.171	0
<b>5. Totaal opbrengsten (1 tm 4)</b>	<b>3.260</b>		<b>153.735</b>	<b>134.400</b>
6. Subsidie AFK	191.000	191.000	195.798	195.798
<b>Overige subsidies uit publieke middelen</b>				
8. Structureel				
Structurele subsidie FPK			44.788	44.788
9. Incidenteel				
Incidentele subsidie FPK				
Incidentele subsidie AFK				
Incidentele subsidie gemeente			95.000	95.000
Incidentele subsidies overige				
<b>Totaal overige subsidies uit publieke middelen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>139.788</b>	<b>139.788</b>
10. Bijdrage uit private middelen				
Bijdrage particulieren incl. vrienden			976	0
Fonds21			50.000	50.000
VSBfonds			28.330	28.330
Cultuurfonds			10.000	10.000
Vriendenloterij Fonds/ Stichting DOEN				
Dioraphte				
LIRA Fonds				
NORMA				
Overige bijdragen uit private middelen				
<b>Totaal bijdrage uit private middelen</b>			<b>89.306</b>	<b>88.330</b>
<b>11. Totaal publieke en private middelen (6 tm 10)</b>	<b>191.000</b>	<b>191.000</b>	<b>424.892</b>	<b>423.916</b>
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>194.260</b>	<b>191.000</b>	<b>578.627</b>	<b>558.316</b>

**BIJLAGE 1: specificatie staat van baten en lasten Stichting IJ Producties - Algemeen en Festival**

	Over het IJ - Algemeen		Over het IJ - Festival	
	2023	Jaarbegroting	2023	Jaarbegroting
<i>Bedragen in €</i>				
<b>LASTEN</b>				
<b>1. Beheerslasten personeel</b>				
Directie	37.471	60.048	28.930	30.229
Bureaustaf	41.349	41.733		
Financiën	4.050	11.500		
Marketing, fondsenwerving en relatiebeheer	0	4.125		
Overige medewerkers	244	0		
Onkosten werknemers	2.832	1.500	745	600
Onkosten ingehuurd personeel	1.176	1.000	3.783	2.500
Overige loonkosten				
Overige personeelskosten	6.781	10.500		
Uitkering UWV en verzekeringen	-6.618	0		
<b>Totaal beheerslasten personeel</b>	<b>87.285</b>	<b>130.406</b>	<b>33.458</b>	<b>33.329</b>
<b>2. Beheerslasten materieel</b>				
Huisvesting	14.468	15.300	7.486	20.500
Bureaukosten	57.214	29.708	6.899	22.950
Algemene publiciteit				
Afschrijvingen	248	500		
<b>Totaal beheerslasten materieel</b>	<b>71.930</b>	<b>45.508</b>	<b>14.385</b>	<b>43.450</b>
<b>3. Totaal beheerslasten</b>	<b>159.215</b>	<b>175.914</b>	<b>47.843</b>	<b>76.779</b>
<b>4. Activiteitenlasten personeel</b>				
Artistieke directie	17.181	0	50.436	42.379
Artistiek kader	2.598	13.770	0	1500
Performers				
Overig artistiek personeel			17.325	11.542
Productie en techniek			64.992	63.600
Marketing	2.420	0	53.650	46.700
Publieksservice en kassa			12.703	12.334
Horeca				
Vrijwilligers			2.400	1.500
Overige medewerkers			20.800	24.580
<b>Totaal activiteitenlasten personeel</b>	<b>22.199</b>	<b>13.770</b>	<b>222.306</b>	<b>204.135</b>
<b>5. Activiteitenlasten materieel</b>				
Decors, kostuums, rekvisieten			200	0
Techniek, video, licht, geluid			6.733	5.000
Huur ruimten			15.262	8.000
Inrichting locatie			109.497	110.500
Reis, verblijf, sejours, transport	49	0	37.007	28.500
Bijdrage coproductie				
Overige voorbereidingskosten			104	0
Overige uitvoeringskosten			44.585	24.650
Marketingcommunicatie	1.376	1.300	32.880	35.400
Lasten Coproducties			21.750	31.500
Programming	1.800	0	23.714	25.350
Overige programming			4.650	0
Horeca inkoopkosten				
<b>Totaal activiteitenlasten materieel</b>	<b>3.225</b>	<b>1.300</b>	<b>296.382</b>	<b>268.900</b>
<b>6. Activiteitenlasten totaal</b>	<b>25.424</b>	<b>15.070</b>	<b>518.688</b>	<b>473.035</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>184.639</b>	<b>190.984</b>	<b>566.531</b>	<b>549.814</b>

BIJLAGE 1: specificatie staat van baten en lasten Stichting IJ Producties - Algemeen en Festival

Bedragen in €	Over het IJ - LAB		Over het IJ - Stadskunstenars	
	2023	Jaarbegroting	2023	Jaarbegroting
<b>BATEN</b>				
<b>Directe inkomsten</b>				
1. Publieksinkomsten				
Recettes	0	300		
Uitkoop				
Totaal Publieksinkomsten	0	300	0	0
2. Sponsorinkomsten	5.000	5.000		
3. Overige inkomsten				
Baten coproducties	44.500	55.000		
Verkoop				
Horeca				
Overige				
Totaal Overige inkomsten	44.500	55.000	0	0
4. Indirecte inkomsten	0	2.000		
<b>5. Totaal opbrengsten (1 tm 4)</b>	<b>49.500</b>	<b>62.300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6. Subsidie AFK				
<b>Overige subsidies uit publieke middelen</b>				
8. Structureel				
Structurele subsidie FPK				
9. Incidenteel				
Incidentele subsidie FPK				
Incidentele subsidie AFK			0	10.700
Incidentele subsidie gemeente				
Incidentele subsidies overige			0	11.700
<b>Totaal overige subsidies uit publieke middelen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22.400</b>
10. Bijdrage uit private middelen				
Bijdrage particulieren incl. vrienden				
Fonds21				
VSBfonds			21.670	21.670
Cultuurfonds				
Vriendenloterij Fonds/ Stichting DOEN			1.210	31.905
Dioraphte	75.000	75.000		
LIRA Fonds				
NORMA				
Overige bijdragen uit private middelen	65.000	65.000		
Totaal bijdrage uit private middelen	140.000	140.000	22.880	53.575
<b>11. Totaal publieke en private middelen (6 tm 10)</b>	<b>140.000</b>	<b>140.000</b>	<b>22.880</b>	<b>75.975</b>
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>189.500</b>	<b>202.300</b>	<b>22.880</b>	<b>75.975</b>

BIJLAGE 1: specificatie staat van baten en lasten Stichting IJ Producties - Algemeen en Festival

Bedragen in €	Over het IJ - LAB		Over het IJ - Stadskunstenars	
	2023	Jaarbegroting	2023	Jaarbegroting
<b>LASTEN</b>				
<b>1. Beheerslasten personeel</b>				
Directie				
Bureaustaf				
Financiën				
Marketing, fondsenwerving en relatiebeheer				
Overige medewerkers				
Onkosten werknemers	0	1.000		
Onkosten ingehuurd personeel				
Overige loonkosten				
Overige personeelskosten				
Uitkering UWV en verzekeringen				
<b>Totaal beheerslasten personeel</b>	<b>0</b>	<b>1.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2. Beheerslasten materieel</b>				
Huisvesting				
Bureaukosten			0	500
Algemene publiciteit				
Afschrijvingen				
<b>Totaal beheerslasten materieel</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>500</b>
<b>3. Totaal beheerslasten</b>	<b>0</b>	<b>1.000</b>	<b>0</b>	<b>500</b>
<b>4. Activiteitenlasten personeel</b>				
Artistieke directie				
Artistiek kader			0	14250
Performers				
Overig artistiek personeel	20.398	16.625	7.650	8.415
Productie en techniek	41.922	49.474	3.725	7.595
Marketing			0	3.575
Publieksservice en kassa				
Horeca				
Vrijwilligers	350	0		
Overige medewerkers				
<b>Totaal activiteitenlasten personeel</b>	<b>62.670</b>	<b>66.099</b>	<b>11.375</b>	<b>33.835</b>
<b>5. Activiteitenlasten materieel</b>				
Decors, kostuums, rekvisieten	7.254	0	121	3.000
Techniek, video, licht, geluid	574	7.000	270	750
Huur ruimten	6.050	8.000	150	2.500
Inrichting locatie	3.256	7.500		
Reis, verblijf, sejours, transport	9.570	15.475	181	1.000
Bijdrage coproductie				
Overige voorbereidingskosten				
Overige uitvoeringskosten	3.239	0	0	5.775
Marketingcommunicatie	325	1.000	300	6.700
Lasten Coproducties				
Programming	91.617	107.500	4.439	20.772
Overige programming	1.000	1.000	0	1.583
Horeca inkoopkosten				
<b>Totaal activiteitenlasten materieel</b>	<b>122.885</b>	<b>147.475</b>	<b>5.461</b>	<b>42.080</b>
<b>6. Activiteitenlasten totaal</b>	<b>185.555</b>	<b>213.574</b>	<b>16.836</b>	<b>75.915</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>185.555</b>	<b>214.574</b>	<b>16.836</b>	<b>76.415</b>

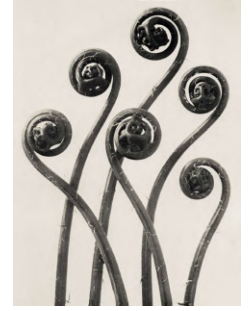


BIJLAGE 1: specificatie staat van baten en lasten Stichting IJ Producties - Algemeen en Festival

Bedragen in €	NMR - R3LN4CHT		Stadskunstenaars - Hilda Moucharrrafieh	
	2023	Jaarbegroting	2023	Jaarbegroting
<b>BATEN</b>				
<b>Directe inkomsten</b>				
1. Publieksinkomsten				
Recettes				
Uitkoop	11.100	10.500		
Totaal Publieksinkomsten	<b>11.100</b>	<b>10.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
2. Sponsorinkomsten	0	0		
3. Overige inkomsten				
Baten coproducties	25.650	27.000		
Verkoop				
Horeca				
Overige	12.800	0		
Totaal Overige inkomsten	<b>38.450</b>	<b>27.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
4. Indirecte inkomsten	850	0		
<b>5. Totaal opbrengsten (1 tm 4)</b>	<b>50.400</b>	<b>37.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6. Subsidie AFK				
<b>Overige subsidies uit publieke middelen</b>				
8. Structureel				
Structurele subsidie FPK				
9. Incidenteel				
Incidentele subsidie FPK	36.519	36.519	0	10.700
Incidentele subsidie AFK				
Incidentele subsidie gemeente				
Incidentele subsidies overige			0	11.700
Totaal overige subsidies uit publieke middelen	<b>36.519</b>	<b>36.519</b>	<b>0</b>	<b>22.400</b>
10. Bijdrage uit private middelen				
Bijdrage particulieren incl. vrienden	1.000	12.000		
Fonds21			12.645	0
VSBfonds				
Cultuurfonds				
Vriendenloterij Fonds/ Stichting DOEN			1.210	18.000
Dioraphte				
LIRA Fonds				
NORMA				
Overige bijdragen uit private middelen	10.000	7.425		
Totaal bijdrage uit private middelen	<b>11.000</b>	<b>19.425</b>	<b>13.855</b>	<b>18.000</b>
<b>11. Totaal publieke en private middelen (6 tm 10)</b>	<b>47.519</b>	<b>55.944</b>	<b>13.855</b>	<b>40.400</b>
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>97.919</b>	<b>93.444</b>	<b>13.855</b>	<b>40.400</b>

BIJLAGE 1: specificatie staat van baten en lasten Stichting IJ Producties - Algemeen en Festival

Bedragen in €	NMR - R3LN4CHT		Stadskunstenaars - Hilda Moucharrrafieh	
	2023	Jaarbegroting	2023	Jaarbegroting
<b>LASTEN</b>				
<b>1. Beheerslasten personeel</b>				
Directie				
Bureaustaf				
Financiën				
Marketing, fondsenwerving en relatiebeheer				
Overige medewerkers				
Onkosten werknemers				
Onkosten ingehuurd personeel				
Overige loonkosten				
Overige personeelskosten				
Uitkering UWV en verzekeringen				
Totaal beheerslasten personeel	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2. Beheerslasten materieel</b>				
Huisvesting				
Bureaukosten	0	2.000	0	500
Algemene publiciteit	0	1.750		
Afschrijvingen				
Totaal beheerslasten materieel	<b>0</b>	<b>3.750</b>	<b>0</b>	<b>500</b>
<b>3. Totaal beheerslasten</b>	<b>0</b>	<b>3.750</b>	<b>0</b>	<b>500</b>
<b>4. Activiteitenlasten personeel</b>				
Artistieke directie				
Artistiek kader	27.610	23.300	0	8000
Performers	25.408	25.200		
Overig artistiek personeel			0	1.275
Productie en techniek	16.475	16.000	2.650	2.865
Marketing	5.000	5.000	0	825
Publiekservice en kassa				
Horeca				
Vrijwilligers				
Overige medewerkers				
Totaal activiteitenlasten personeel	<b>74.493</b>	<b>69.500</b>	<b>2.650</b>	<b>12.965</b>
<b>5. Activiteitenlasten materieel</b>				
Decors, kostuums, rekvisieten	1.542	3.000	121	0
Techniek, video, licht, geluid	5.887	3.700	270	0
Huur ruimten			150	0
Inrichting locatie	0	3.000		
Reis, verblijf, sejours, transport	5.899	7.850	181	0
Bijdrage coproductie				
Overige voorbereidingskosten	104	0		
Overige uitvoeringskosten	418	444	0	5.275
Marketingcommunicatie	4.737	3.500	0	2.700
Lasten Coproducties				
Programming			4.439	17.822
Overige programming			0	1.583
Horeca inkoopkosten				
Totaal activiteitenlasten materieel	<b>18.587</b>	<b>21.494</b>	<b>5.161</b>	<b>27.380</b>
<b>6. Activiteitenlasten totaal</b>	<b>93.080</b>	<b>90.994</b>	<b>7.811</b>	<b>40.345</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>93.080</b>	<b>94.744</b>	<b>7.811</b>	<b>40.845</b>



## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Deze controleverklaring is afgegeven ten behoeve van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Aan: het bestuur van Stichting IJ Producties te Amsterdam.

### A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023

#### Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2023 van Stichting IJ Producties te Amsterdam gecontroleerd.

#### *Naar ons oordeel*

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting IJ Producties op 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met het Handboek verantwoording Vierjarige subsidies in het kader van het Kunstenplan 2021-2024 van het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2023 in alle van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking, het Handboek verantwoording Vierjarige subsidies Kunstenplan 2021-2024. De financiële middelen zijn besteed voor het doel en de activiteiten waarvoor ze zijn verleend.

#### *De jaarrekening bestaat uit:*

1. de balans per 31 december 2023;
2. de staat van baten en lasten over 2023; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het Controleprotocol Vierjarige subsidies AFK Kunstenplanperiode 2021-2024. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'. Wij zijn onafhankelijk van Stichting IJ Producties zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Bonants Accountancy & Advies is een accountantspraktijk. Op alle opdrachten zijn de algemene voorwaarden van dienstverlening van toepassing. Deze voorwaarden, waarvan de tekst is opgenomen op de website [www.bonantsaccountancy.nl](http://www.bonantsaccountancy.nl), bevatten een aansprakelijkheidsbeperking.

Goethelaan 1

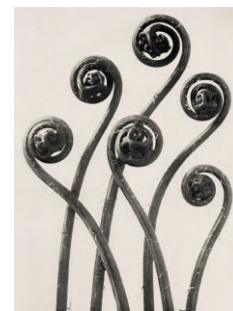
3533 VN Utrecht

Telefoon +31 (0)651183464

E-mail [bonants@bonantsaccountancy.nl](mailto:bonants@bonantsaccountancy.nl)

[www.bonantsaccountancy.nl](http://www.bonantsaccountancy.nl)

KvK nummer 70758301



### **Beperking in gebruik en verspreidingskring**

Wij vestigen de aandacht op de toelichting in de jaarrekening waarin de basis voor financiële verslaggeving uiteen is gezet. De jaarrekening 2023 van Stichting IJ Producties is mede opgesteld voor het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) om de Stichting in staat te stellen verantwoording af te leggen over het gevoerde financiële beleid. Hierdoor is de jaarrekening mogelijk niet geschikt voor andere doeleinden. Onze controleverklaring is derhalve uitsluitend bestemd voor Stichting IJ Producties en subsidieverstrekkers en dient niet te worden verspreid aan of te worden gebruikt door anderen.

### **B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Vierjarige subsidies in het kader van het Kunstenplan 2021-2024 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en het Controleprotocol Vierjarige subsidies AFK Kunstenplanperiode 2021-2024. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek verantwoording Vierjarige subsidies in het kader van het Kunstenplan 2021-2024.

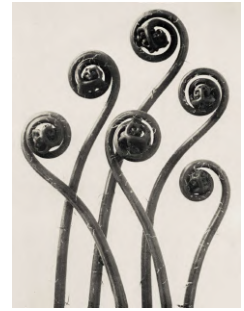
### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

#### **Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met het Handboek verantwoording Vierjarige subsidies Kunstenplan 2021-2024 van het AFK. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek verantwoording Vierjarige subsidies in het kader van het Kunstenplan 2021-2024.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen, of als beëindiging het enige realistische alternatief is.



Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het uitvoeren van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de organisatie.

### **Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

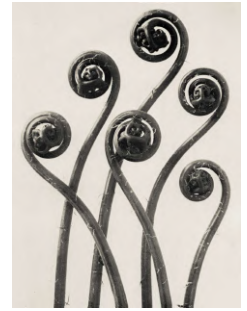
Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Vierjarige subsidies AFK Kunstenplanperiode 2021-2024, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten.

Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening.



Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle materieel van belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Utrecht, 18 april 2024

Bonants Accountancy & Advies

P.A.J.M Bonants RA