



## Stage lopen bij Over het IJ Festival 2019

### **Wat is Over het IJ Festival?**

#### **10 DAGEN LANG AVONTUURLIJK THEATER OP BIJZONDERE PLEKKEN IN DE STAD**

Van 5 tot en met 14 juli is de 27e editie van Over het IJ Festival: hét locatietheaterfestival van Amsterdam. Opnieuw presenteren we avontuurlijk locatietheater van nieuwe en gevestigde makers op spraakmakende binnen- en buitenlocaties in de stad, aan de oevers van het IJ en op de NDSM-werf. Het iconische Zeecontainerprogramma staat in het teken van hoogtepunten uit het verleden en het locatietheatertalent van morgen. Het festivalhart aan de waterkant van de NDSM-werf is dé plek waar artiesten en bezoekers elkaar ontmoeten en aanschuiven voor een heerlijke festivalhap of drankje.

### **Functienaam:**

Stage Techniek en Productie

### **Periode en aantal dagen:**

februari t/m juli 2019 fulltime (dagen en periode een indicatie)  
*(Over het IJ Festival vindt plaats van 5 t/m 14 juli 2019)*

### **Doel van de functie:**

Assisteren van productie afdeling van Over het IJ Festival.

### **Plaats in de organisatie:**

De stagiaire werkt als rechterhand van hoofd productie & techniek.

### **Ontvangt leiding van:**

Hoofd Productie en Techniek

### **Taken:**

- Bijhouden van de logistieke en technische bestellijsten;
- In samenwerking met Hoofd Productie en Techniek opstellen van de logistieke planning;
- In samenwerking met Hoofd Productie en Techniek opstellen van de bouw en breek planning;
- Meedenken in technische en logistieke vraagstukken;
- Festival draaiboek opstellen in samenwerking met de afdeling productie;
- Voorkomende werkzaamheden in aanloop naar, tijdens en na het festival.

---

**Over het IJ Festival, Stichting IJ Producties**

**Postbus 37149, 1030 AC Amsterdam**

KvK nr. Amsterdam 33303784, BTW nr. 8070.27.388.B01

IBAN NL07ABNA527563161, BIC ABNANL2A t.n.v. Stichting IJ Producties



### **Opleiding, Kennis en Ervaring**

Studerend aan een relevante HBO of MBO Opleiding

### **Vaardigheden en Persoonlijkheid:**

- Je hebt een flexibele houding en geen 09.00 tot 17.00 mentaliteit;
- Je vindt het een uitdaging om de techniek en de productie van een festival te leren kennen;
- Je ziet het zitten om in de voorbereiding veel op kantoor te zitten en in de uitvoer juist de vloer op te gaan;
- Je bent resultaatgericht;
- Je werkt gestructureerd;
- Je hebt verantwoordelijkheidsgevoel;
- Je kan oplossingsgericht denken;
- Je kan goed samenwerken, maar ook zelfstandig taken uitvoeren;
- Je hebt affiniteit met de theatersector.

Stagevergoeding volgens CAO Theater.

Voor meer informatie of direct solliciteren: neem contact op met Bob Ages via [bob.ages@overhetij.nl](mailto:bob.ages@overhetij.nl)