

## Open call: aanmelding Atelier Oerol/Over het IJ Festival 2016-2017

Komend jaar biedt het Atelier weer drie makers de ruimte om een korte voorstelling, een publiek onderzoek of een nieuw werk op locatie te ontwikkelen dat, tijdens de edities van Oerol en Over het IJ Festival 2017 binnen de context van het Atelier gepresenteerd zal worden. Het onderzoekstraject dat hieraan vooraf gaat zal parallel en gelijkwaardig op de locaties van Oerol en Over het IJ Festival ontwikkeld worden, zodat de deelnemers worden uitgedaagd zich tot beide plekken en festivals te verhouden.

Met het Atelier maken Oerol en Over het IJ Festival zich al jaren hard voor de ontwikkeling en innovatie van locatietheater en nieuw talent.



### WAT BIJDT HET ATELIER

Het Atelier zorgt voor de begeleiding op artistiek, productioneel en zakelijk vlak. Naast de individuele trajecten, biedt het Atelier een **gezamenlijk** traject met o.a. workshops, inspiratiesessies en ontmoetingen met theatermakers en experts uit andere disciplines.

Zo beoogt het Atelier de kennis, ervaring, expertise en mogelijkheden van de beide festivals op het gebied van locatietheater in te zetten voor een intensief en inspirerend onderzoeks- en presentatie traject voor nieuwe makers. De context van de beide festivals, het landschap, de sociale context, het publiek en de ontmoetingen met de andere makers uit het Atelier vormen een rijke bron voor het programma en de inhoud van het Atelier.

Het werk dat voortkomt uit het onderzoekstraject van het Atelier zal in een route / een triple-bill (tweemaal per dag, voor een publiek van 50 personen) gepresenteerd worden. Het vormgeven van de route is een gezamenlijke verantwoordelijkheid.

Nieuw bij deze editie van het Atelier is dat je wordt gevraagd om je bij de ontwikkeling van je onderzoek en werk te verhouden tot een door het Atelier geselecteerd gebied. De locatie die je kiest moet zich binnen dit gebied bevinden en hier zal het werk ook worden gepresenteerd.

Voor Over het IJ Festival geldt dat de presentaties zullen plaats vinden op en in de directe omgeving van de voormalige NDSM-werf. Dit snel veranderende gebied in Amsterdam-Noord kan gezien worden als minibiotoop en laboratorium voor stadsverandering. Voor Oerol geldt dat alle voorstellingen gemaakt en getoond worden in een dwarsdoorsnede van het eiland; een strook land lopend van noord naar zuid. Van het Noordzeestrand, via de duinen, de heide, het bos, de bewoonde wereld, de polder en de dijk weer over naar het wad.

Klik hier voor de projecten die het afgelopen jaar binnen het Atelier werden ontwikkeld:

<http://oerol.nl/over-oerol/atelier-oerol/> en <http://overhetij.nl/programma/voorstelling/?id=75>

## SELECTIE

Bij de selectie van het Atelier staat artistieke kwaliteit en eigenheid van de maker voorop. Verder geloven we dat een multidisciplinaire, diverse en cultureel diverse samenstelling van het Atelier een artistieke meerwaarde heeft, daarom vragen we theatermakers, choreografen, schrijvers, vormgevers, scenografen, dramaturgen en beeldend kunstenaars van elke etniciteit of culturele achtergrond om te reageren op deze oproep.

Bij de selectie hanteren wij de volgende criteria; we zoeken makers die;

- de urgentie voelen om zich in hun werk ook te verhouden tot locatietheater en daarbij geïnteresseerd zijn om onderzoek hiervoor te doen in de context van beide festivals,
  - zijn afgestudeerd aan een professionele kunstopleiding, of makers die zich de afgelopen jaren zelfstandig hebben ontwikkeld. We zijn op zoek naar jonge makers die maximaal 4 jaar professioneel werkzaam zijn als maker,
  - zich verhouden tot en een open dialoog willen aangaan met de directe en indirecte omgeving van de festivals en daarin meenemen: de locatie, de context en het publiek van de beide festivals en van het Atelier,
  - zich willen verhouden tot en verbinden aan het hele traject van het Atelier; van artistiek, productioneel tot financieel / zakelijk. Hier maken naast de individuele trajecten, ook uitwisselingsmomenten met de begeleiders, (samenwerken met) de andere makers, expertmeetings, inspiratiesessies, workshops, en het maken van een gezamenlijke route deel van uit.
  - een heldere onderzoeksvraag hebben die aansluit bij de persoonlijke artistieke ontwikkeling en bij de hiervoor genoemde punten.
  - bereid zijn tot en plezier hebben in het delen van hun onderzoeks- en maak traject met publiek/ donateurs, vanaf het prille begin van het traject.
- Voertaal is Nederlands.

## FINANCIEN

Er is een kleine vergoeding beschikbaar voor de deelnemers; voor de montage en de uitvoeringsperiode van de presentaties. Er is tevens een beperkt productiebudget beschikbaar voor het onderzoek binnen het Atelier. De precieze invulling van programma en presentatie in de aanloop en tijdens het festival voor het deel van Over het IJ Festival is onder voorbehoud van financiering.

## DATA

Het Atelier start in november 2016 met een workshopweek op Terschelling van 10 tot 13 december. Vervolgens zullen in januari drie workshopdagen plaatsvinden op de NDSM-werf. Daarna zijn er maandelijks één of meerdere bijeenkomsten tot aan de montage periode op Terschelling. Aanwezigheid bij al deze momenten is verplicht.

In de periode van 25 mei t/m 19 juni werk je fulltime op Terschelling en van 7 juli tot 24 juli in Amsterdam. Eindpresentatie van het Atelier traject van 9 tot en met 18 juni 2017 tijdens Oerol en van 14 t/m 23 juli 2017 tijdens Over Het IJ Festival.

## AANMELDEN

Wil je onderdeel uitmaken van het Atelier? **Schrijf dan in maximaal 2 A4 een motivatie over waarom jij mee wil doen. Neem daarin onze criteria als uitgangspunt en beschrijf duidelijk wat jouw onderzoeksvraag is: waar sta je nu als maker, welk onderzoek wil je aangaan en hoe verhoudt dit onderzoek zich tot de beide locaties van het landelijk gebied op Terschelling en de NDSM-werf in Amsterdam Noord?**  
**Verder willen we je vragen een beknopte C.V. toe te voegen.**

**Aanmelden uiterlijk 4 november 2016 via [atelier@oerol.nl](mailto:atelier@oerol.nl)** . Uiterlijk 14 november 2016 hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek op 24 of 25 november 2016. Graag deze dagen vrijhouden. Uiterlijk 29 november hoor je of je geselecteerd bent voor het Atelier.

Hartelijke groet, namens Oerol en Over het IJ Festival,

Maurice Bogaert, (artistiek coördinator) Alexandra Broeder, (artistiek begeleider) en Odin Heyligen, (producent)